

ALMAGRO - ALONSO MARTÍNEZ

M A D R I D

AUTOR
JCBB



HOTEL AVANI



P

AVANI

Avani Hotel

Plaza de España

Plaza de España

10



Hotel Avani Alonso Martínez. Se encuentra en la Calle de Santa Engracia, 5, en el céntrico barrio de Chamberí de Madrid, España.

El edificio, construido en 1919, fue renovado en 2023 y anteriormente se conocía como NH Madrid Alonso Martínez.

Presenta una fachada llamativa de color amarillo y blanco con balcones de hierro forjado y un diseño funcional en su interior.

HOTEL SARDINERO



HOTEL

HOTEL SAHARIN



HOTEL SARDINO

Hotel Sardinero Madrid, un hotel de 4 estrellas ubicado en la céntrica plaza de Alonso Martínez. El edificio fue proyectado en 1914 por el arquitecto **Ignacio de Aldama Elorz** y se completó en 1916.

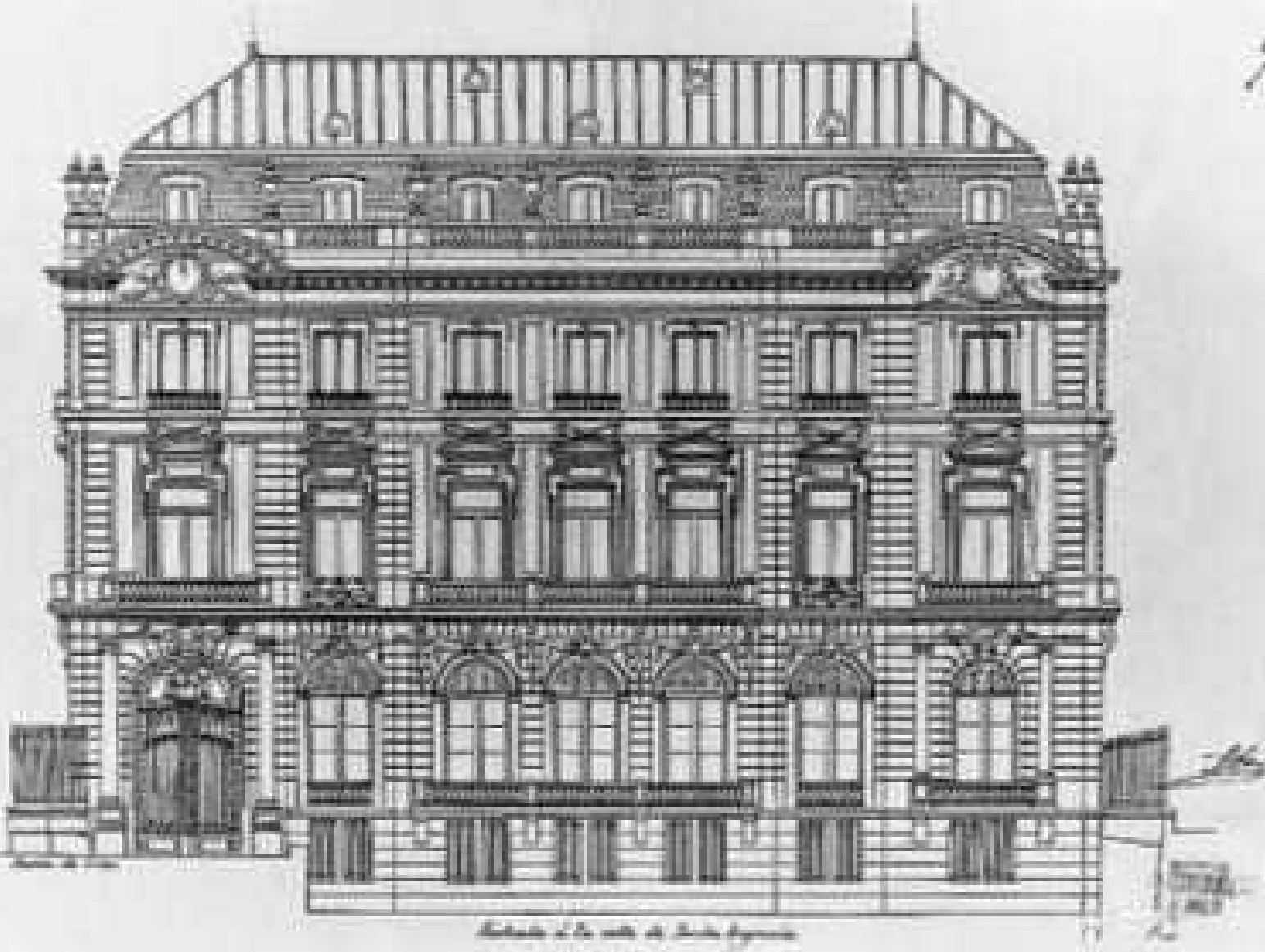
Su estilo neoclásico lo convirtió en un símbolo de la burguesía madrileña de principios del siglo XX.

Destacan su fachada elegante y su distintiva torre en la esquina (la cúpula que se ve en la imagen).

Originalmente concebido como un edificio de viviendas de lujo, a lo largo del siglo XX sus elegantes apartamentos dieron paso a un espacio ocupado mayoritariamente por oficinas.

El edificio, que goza de la máxima protección urbanística, fue objeto de una importante remodelación aprobada en 2006.

PALACIO DE LA CONDESA DE ADANERO



Architectural drawing of a building facade.



El **palacio de Adanero**, también conocido como el **palacio de la Condesa de Adanero**, es un edificio sito en la calle de Santa Engracia del distrito madrileño de Chamberí.

Fue construido entre 1911 y 1913 sobre los terrenos de la antigua Real Fábrica de Tapices—demolida por la operación urbanística del Ensanche de Madrid (conocido también como el Plan Castro)— que se encontraba cerca de la puerta de Santa Bárbara (actualmente plaza de Alonso Martínez).

Del estilo **ecléctico** típico de la arquitectura de Madrid de la época, el proyecto fue encargado por Josefa Fernández Durán y Caballero, viuda del conde de Adanero —quien vivía en aquel entonces en el palacio del Marqués de Perales, de quien era hija—, al destacado arquitecto Joaquín Saldaña, aunque por su falta de disponibilidad la obra fue realizada por Mariano Carderera.

Corresponde a la tipología de hotel exento con jardín, con una complicada distribución interior: semisótano para las habitaciones del servicio cuartos de labor y maquinaria del ascensor; tres plantas, ático y dos entreplantas camufladas, ocupados por la residencia principal de la propietaria, y dos viviendas dúplex para dos de sus hijos. Está considerado uno de los palacios mejor conservados de Madrid.

PATRONATO DE ENFERMOS





PINA O ENEMIS

PLAZA DE TOROS



El Patronato de Enfermos de Santa Engracia es un edificio de estilo regionalista en la esquina de la calle Santa Engracia con Nicasio Gallego en Madrid, obra del arquitecto Luis Ferrero Llusía, que combina ladrillo, mampostería de piedra blanca y azulejos de Talavera. (1921-1924)

El Patronato fue una asociación fundada en la década de 1920 por Luz Rodríguez Casanova, atendía a enfermos pobres y fue notable por su arquitectura. Aunque el edificio destaca en su contexto actual, la asociación fue una importante obra caritativa y está relacionada con el inicio de labores del Opus Dei.

**SALESAS DE NUESTRA
SEÑORA DE LA VISITACIÓN**



Convento de las **Salesas de Nuestra Señora de la Visitación** en Madrid.

El conjunto fue diseñado en 1880 por el arquitecto Francisco de Cubas, conocido como el Marqués de Cubas.

El estilo artístico del conjunto es el **neogótico**, con una única torre que da a la misma calle de Santa Engracia. Su planta es de cruz latina con capillas laterales, sobre las cuales se hallan las tribunas.

El edificio actual se edificó en sustitución del primer edificio requisado en 1.870 por el estado para *Palacio de Justicia*, actual Tribunal Supremo. Fue finalizado en 1.880.

Se le conoce como el “primer Monasterio” pues fue el primero de esta Orden que se estableció en España, en 1.749, con el apoyo de los Reyes Fernando VI y Bárbara de Braganza. El nombre de “**Salesas**” procede del lugar de nacimiento de San Francisco de “Sales”

Desde 1977, el monasterio ha sido declarado Bien de Interés Cultural.

"ARCO DE TRIUNFO"
EDIFICIO SABAS YAGÜE



EL "ARCO DE TRIUNFO" DE CHAMBERÍ.

Edificio **Sabas Yagüe Murías** en la calle Santa Engracia nº 19-21. Uno de los edificios clásicos más sorprendentes de Madrid se encuentra en la calle Santa Engracia nº 19 y 21. El elemento que llama la atención es su innovadora fachada, construida en forma de cubo hueco o arco triunfal. Detalle del gran arco o voladizo, decorado con casetones, y las molduras y florones de las ventanas. Este inmueble del barrio de Chamberí es conocido como Edificio Sabas Yagüe.

Arquitecto Eduardo Lagarde Aramburu.

Fue construido en 1945 y destaca por su innovadora fachada, que imita un cubo hueco o un arco triunfal.

EMBAJADA DE SUECIA



La Embajada de Suecia ocupa un palacete característico de la zona del Ensanche próxima a la calle Almagro, realizado a finales del siglo XIX por el maestro de obras **Luis M^a Castiñeira** siguiendo trazas clasicistas, con paramentos de ladrillo visto y elementos ornamentales de sillería.

En 1960 los arquitectos suecos **Ahlgren, Olsson y Silow** realizan un interesante proyecto de ampliación mediante un edificio exento que sustituye al antiguo cuerpo auxiliar de caballerizas y que se vuelca hacia el patio ajardinado del palacete dejando ciegas las fachadas hacia el exterior.

Éstas están realizadas con un tratamiento de ladrillo visto de gran calidad, con cierta variedad de aparejos y una muy cuidada ejecución.

El edificio, de gran sencillez y volumen discreto, es un interesante ejemplo de la arquitectura europea de los años sesenta en Madrid.

HOTEL SANTO MAURO



36
BERNO

THE
LUXURY
RESIDENCE



SM

6



El Hotel Santo Mauro fue originalmente un palacio construido en 1902 para el duque de Santo Mauro, Mariano Fernández de Henestrosa y Ortiz de Mioño. Diseñado por el arquitecto Juan Bautista Lázaro de Diego, el palacio se unió a otro vecino del conde de las Estradas, ambos con arquitectura de estilo francés. Tras ser confiscado brevemente y servir como embajadas de Rumanía, Canadá y Filipinas, fue rehabilitado como hotel en 1989.

Se construyó en un estilo francés, que era muy popular en la época, y se unió a otro palacete vecino para formar el conjunto actual.

En 1989, el palacio fue rehabilitado y se convirtió en el Hotel Santo Mauro, uniendo los dos palacetes en 1998.

ASILO DE LAS HERMANITAS DE LOS POBRES



El Asilo de las Hermanitas de los Pobres situado en las calles de Almagro y de Zurbarán es un edificio de la ciudad de Madrid. Fue proyectado en 1875 por el arquitecto Antonio Ruiz de Salces.

En 1996, el edificio fue declarado Bien de Interés Cultural.

Actualmente, funciona como una residencia privada para ancianos.

PALACETE DE CARLOS MARÍA DE CASTRO



El **Palacete de Carlos María de Castro** es una casa palacio tradicional ubicada en la calle de Fernando el Santo 14 en el barrio de Almagro, Madrid. Fue construido por y para el ingeniero de caminos y arquitecto **Carlos María de Castro**, conocido por ser el urbanista que trazó el Ensanche de Madrid. Una placa conmemorativa colocada en 1991 señala que este era el lugar donde vivió hasta su muerte.

Aquí estableció Carlos María de Castro su residencia definitiva. Consta de dos plantas, ático y semisótano. Tiene una fachada que da a la calle y por los laterales se accede al jardín y al salón acristalado (conocidos como *estufa*). La fachada que da al jardín está rematada por dos torreones a ambos lados. Esta residencia será el ejemplo a seguir de las construcciones que posteriormente irían llenando esta zona del ensanche madrileño.